

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Кафедра философии

УТВЕРЖДАЮ
проректор

_____ П.А. Машаров
«17» апреля 2025 г.
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СОЦИАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ
ОБЩЕСТВЕ

Укрупненная группа направлений подготовки	45.00.00	Языкознание и литературоведение
Программа высшего образования	Программа магистратуры	
Направление подготовки	45.04.02	Лингвистика
Направленность (профиль) образовательной программы	Лингвистика и межкультурная коммуникация (английский и немецкий/французский языки)	
Квалификация	Магистр	
Форма обучения	Очная	

Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2025

Рабочая программа дисциплины **«Социальное взаимодействие в поликультурном обществе»** для обучающихся по направлению подготовки 45.04.02 Лингвистика (Профиль: Лингвистика и межкультурная коммуникация (английский и немецкий/французский языки)) составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 45.04.02 Лингвистика, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 992 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2025 года

Разработчик:

доцент кафедры философии,
канд. филос. наук, доцент

Т. В. Целик

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры философии.
Протокол от 10.04.2025 г. № 7

Заведующий кафедрой

В. В. Волошин

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета иностранных языков
16.04.2025 г.

Н.Е. Гапотченко

Учебно-методическая комиссия факультета иностранных языков.
Протокол от 16.04.2025 г. № 4
Председатель

О. Л. Бессонова

Руководитель основной профессиональной
образовательной программы,
д-р филол. наук, доц.
14.04.2025 г.

О. Л. Бессонова

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся; предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной:

базовая подготовка по естественным и социально-гуманитарным наукам в формате программы средней школы; дисциплины программы бакалавриата: Философия, История России.

Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как реализуемое параллельно и/или предшествующее: История и философия науки; выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы (далее – ОП)	45.04.02 Лингвистика (Профиль: Лингвистика и межкультурная коммуникация (английский и немецкий/французский языки))
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.Б.М1.4 Социальное взаимодействие в поликультурном обществе
Часть образовательной программы	Базовая (обязательная) часть
Количество зачетных единиц / всего часов	3 / 108

В случае предъявления от обучающегося или его родителя (законного представителя) заявления на обучение по адаптированной образовательной программе высшего образования, подкрепленного заключением психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или медико-социальной экспертизы (МСЭ) с рекомендациями создания индивидуальной программы реабилитации и абилитации (ИПРА), данная рабочая программа может быть адаптирована с учетом индивидуальных особенностей здоровья обучающегося.

2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	1	1	17	0	17	74	108	зачет

3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения курса «Социальное взаимодействие в поликультурном обществе» является формирование системы знаний, позволяющей анализировать и понимать мировоззренческие основания цивилизационных различий современного мира, актуальные проблемы современного социума в глобальном (цивилизационный конфликт) и конкретном проявлениях; выявлять сущность явлений аномии (утраты или отрицания традиционной системы ценностей), нигилизма, конфронтации, консолидации, конфликта, солидаризма и других форм социального взаимодействия.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

4.1. Компетенции

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

4.2. Индикаторы компетенций

УК-5.1. И-1. Имеет представление о сущности и принципах анализа разнообразия культур в процессе социального взаимодействия.

УК-5.2. И-2. Демонстрирует способность анализировать и учитывать многообразие культурных контекстов, обусловленных различными типами и формами социального взаимодействия.

4.3. Результаты обучения

УК-5.1.1. Умеет выявлять мировоззренческие основания цивилизационных различий, социокультурной специфики современного мира и российского общества;

УК-5.1.2. Умеет различать формы и виды социального взаимодействия: конфронтации, консолидации, конфликта, солидаризма и др.

УК-5.1.3. Умеет анализировать базовые положения социально-философских и культурологических теорий, описывающих цивилизационную парадигму развития, ее линейную (глобалистскую) и полилинейную, полицентрическую модели.

УК-5.1.3. Умеет обнаруживать взаимосвязь разнообразных ценностных систем и форм взаимодействия в современном поликультурном обществе.

УК-5.2.1. Знает этапы и особенности становления российского общества как православной цивилизации.

УК-5.2.2. Знает сущность теоретико-мировоззренческих дискуссий о взаимодействии России и Запада, о моделях развития российского общества.

УК-5.2.3. Знает специфику становления Донбасса как субкультурного региона Новороссии, причины конфронтации Донбасса и Украины.

УК-5.2.4. Умеет критически оценивать нарративы нигилизма, потребительства, мультикультурализма, различных форм радикализма, предотвращать деструктивные формы социального взаимодействия.

УК- 5.2.5. Умеет использовать знания о разнообразии культур в процессе социокультурного взаимодействия и профессиональной деятельности.

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
1. Социальное взаимодействие в поликультурном обществе как междисциплинарное знание: введение в дисциплину	Предмет, задачи, методы, понятийно-категориальный аппарат дисциплины «Социальное взаимодействие в поликультурном обществе». Учебная дисциплина и ее проблематика в системе гуманитаристики. Культура и общество – фундаментальные социально-философские категории, описывающие социальную реальность. Культура как способ бытия человека. Понятие материальной и духовной культур. Понятия моноэтнического и полиэтнического обществ. Проблематика поликультурного разнообразия современных обществ в междисциплинарных исследованиях истории культурологии, социальной и политической философии,

	<p>философии истории, аксиологии, социальной психологии, политологии, этнологии, конфликтологии, религиоведения, этики и др. сферах гуманитаристики.</p> <p>Расовое, этническое, национальное, культурное социально-экономическое многообразие человечества и его единство как биологического вида.</p> <p>Культурные традиции, их прогрессивное и реакционное влияние на развитие общества.</p> <p>Проблема контркультуры.</p> <p>Культура и национальное самосознание.</p> <p>Основные факторы и этапы формирования политических наций.</p> <p>Социальное взаимодействие как базовое понятие современной социологии и психологии.</p> <p>Субъекты социальных взаимодействий, их типология: индивидуальные, групповые, институциональные, общественные или сетевые, исходящие от средств массовой коммуникации.</p> <p>Современные государства как поликультурные, поликонфессиональные и полиэтнические общества.</p> <p>Проблема существования общечеловеческого и национального в культуре. Конфронтация и консолидация как виды социального взаимодействия.</p>
<p>2. Мировоззренческие основания цивилизационных различий современного мира. Цивилизационный подход в культурологии, социальной и политической философии</p>	<p>Цивилизационный подход и его методологическое значение при анализе мирового культурно-исторического процесса. Синхронный, диахронный, линейный и полилинейный подходы в понимании развития культурно-исторического процесса.</p> <p>Рационалистическая парадигма социальной философии Нового времени и Просвещения как основа современного универсализма и глобализма.</p> <p>Проблематика становления национальной культуры в философском наследии немецкого романтизма.</p> <p>Моноэтнические и полиэтнические государства в истории человечества. Понятие локальной культуры.</p> <p>Понятие государства-цивилизации.</p> <p>Основные направления мировой культурологической мысли и современные культур-философские доктрины. Социально-философские и культурологические концепции Н. Я. Данилевского, Ф. Ницше, О. Шпенглера, Э. Дюркгейма, А. Тойнби, К. Ясперса, О. Тоффлера, Х. Ортеги-и-Гассета, П. А. Сорокина, В. Росту, Д. Белла, С. Хантингтона и др.</p> <p>Теория технологической детерминированности развития культуры.</p> <p>Понятие культурного региона. Типология культур современного мира на основании региональной классификации ЮНЕСКО.</p> <p>Общеметодологические принципы выделения культурных регионов.</p> <p>Европейско-североамериканский культурный регион.</p> <p>Основные черты европейской культуры. Роль римско-эллинского культурного наследия в формировании</p>

	<p>европейской культуры. Христианство как специфический культурно-исторический синтез и его роль в развитии Европы. Культурно-конфессиональные расхождения в пределах региона: романский, германский и славянский культурные миры, влияние на них католицизма, православия и протестантизма. Роль Европы в истории мировой культуры.</p> <p>Дальневосточно-тихоокеанский культурный регион. Основные направления буддизма (махаяна, хинаяна, ламаизм, дзен-буддизм) и их роль в формировании дальневосточной культуры. Роль национальных философских и религиозных учений в формировании культуры региона: конфуцианство, легизм, даосизм, синтоизм. Специфические черты дальневосточной философской и социально-политической мысли. Социальная организация дальневосточных обществ. Особенности китайской цивилизации.</p> <p>Индийский культурный регион. Понятие индийской культуры. Роль брахманизма, буддизма, джайнизма и индуизма в формировании индийской культуры. Кастовая система Древней Индии. Специфика социальной организации индийского общества и его истории.</p> <p>Арабо-мусульманский культурный регион. Понятие арабо-мусульманской культуры. Ислам в истории культуры региона. Культурно-историческая роль основных направлений ислама (суннизм, шиизм). Специфические черты арабо-мусульманской духовной культуры. Арабский Халифат и Османская империя как факторы становление региональной общности. Социальная организация исламских обществ. Современный исламский фундаментализм. Пантюркизм и неосманизм как идеологии, явления и актуальная политика.</p> <p>Тропическо-африканский культурный регион. Понятие африканской культуры. Религии миссионеров и местные верования в формировании африканской культуры. Специфические черты африканской общественно-политической мысли. Теории африканской национально-культурной самобытности. Социальная организация африканских обществ. Культура аборигенов Австралии – типичность и особенности развития в пределах культурно-региональных закономерностей.</p> <p>Латиноамериканский культурный регион. Понятие латиноамериканской культуры. Расово-этническая многообразие культуры континента: традиции доколумбовой Америки, европейское, африканское, индейское начала. Особенности общественно-политической жизни региона. Проблема взаимодействия культурных регионов.</p> <p>Столкновение цивилизаций (С. Хантингтон). Нивелирующие тенденции развития мировой культуры. Идеологическая борьба по вопросам культуры. Критика европо- и азияцентризма. Критика идей национально-культурного превосходства. Общечеловеческое и национальное в культуре: вызовы глобальной цивилизации XXI в. и проблема сохранения культурной самобытности.</p>
--	---

<p>3. Конфликтологический подход и теории социального взаимодействия при анализе социальной динамики в современных обществах</p>	<p>Понятие социальной динамики в социологии.</p> <p>Марксизм о движущих силах социального развития (диалектика единства и борьбы противоположностей, понятие антагонистического противоречия, революция как механизм смены социальных систем).</p> <p>Конфликт как механизм социальной динамики в социологии Л. Козера. Структура конфликта и их разновидности в теоретических работах М. Дойча.</p> <p>Солидаризм как форма социального взаимодействия в теории Э. Дюркгейма. Понятие аномии и механизмы трансформации социальной системы.</p> <p>Теории социального действия и взаимодействия: принцип возрастающей рациональности в теории М. Вебера; символический интеракционизм Дж. Мида и Г. Блумера; концепция управления впечатлениями Э. Гофмана; теория обмена Дж. Хоуманса; ролевая теория в разработке Г. Зиммеля, Р. Парка, Р. Линтона, Т. Парсонса.</p> <p>Классификация уровней, типов и форм социального взаимодействия: макро-, мезо- и микроуровни; по масштабу и длительности протекания; межгрупповые и межличностные, индивидуальные, постоянные, длительные и краткосрочные.</p> <p>Колониализм и этнокультурные процессы.</p> <p>Актуальные проблемы культурной политики в современных обществах и конкретные формы межгруппового социального взаимодействия: сегрегация, расовая дискриминация, геттоизация. Изоляционизм, интеграция и ассимиляция как формы социального взаимодействия этно-национальных общностей с современных обществах. Проблема этно-национальных диаспор в современных социальных системах.</p> <p>Политика мультикультурализма в Западной Европе, ее сущность и последствия.</p> <p>Западная «культура отмены» как проявления цивилизационного конфликта в современном мире.</p> <p>Современная русофобия как актуальная политика коллективного Запада.</p> <p>Мировая культура и проблема общечеловеческого единства.</p> <p>Кризис международных общественных организаций в вопросах социального взаимодействия: ООН, ЮНЕСКО о необходимости диалога и взаимодействия культур в современном мире. Проблема сохранения культур малочисленных народов.</p> <p>Роль культуры в преодолении стереотипов конфронтационного мышления.</p>
<p>4. Российское общество как поликультурная и поликонфессиональная общность: история и современность</p>	<p>Российская Федерация – государство-цивилизация.</p> <p>Этапы становление российской государственности как полиэтнической общности и Восточно-православной субцивилизации христианского мира.</p> <p>Специфика становления государственности Домонгольской Руси IX – первой половины XIII вв. Русское государство XIV–XVI вв. взаимодействие русских и народов Великой степи.</p>

	<p>Концепт «Москва – Третий Рим» как смысловая доминанта укрепления русской государственности. Духовные начала в традиционной русской культуре.</p> <p>«Собирание земель» как основа и фактор поликультурности русского общества XVII-XIX вв. Дискуссия о значении новоевропейской модернизации русского общества (реформы Петра I как контркультура).</p> <p>Соборность как особый вид социального взаимодействия в русском обществе: идея и воплощение.</p> <p>Симбиоз как оптимальный способ взаимодействия этно-национальных общностей Российской империи, форма их социального и хозяйственного существования. Политика признания этнического многообразия страны как гарантия сохранения этно-национальной идентичности, привычного уклада жизни и социокультурной самобытности народов России.</p> <p>Российская империя как поликонфессиональное государство: русско-турецкие войны и принятие в подданство народов Кавказа. Социокультурный феномен Новороссии.</p> <p>Идеология панславизма и славянофильство.</p> <p>Дискуссия славянофилов и западников о ценностных основаниях и моделях развития русского общества. Проблема «Россия – Запад» социально-политический, религиозный, культурологический, аксиологический контексты взаимодействия. Идеи наследие Ф. И. Тютчева Н. Я. Данилевского как русских мыслителей-геополитиков. Взаимодействие России и Запада в XIX в.</p> <p>Философия русской идеи как мировоззренческое доминанта второй половины XIX – начала XX вв. Социально-философские построения русских мыслителей Серебряного века и евразийство (теоретико-философское наследие К. Н. Леонтьева, Н. А. Бердяева, Н. С. Трубецкого, Л. П. Карсавина, Г. П. Федотова и др.). Евразийская теория Л. Н. Гумилева.</p> <p>Социальное взаимодействие и национально-культурная политика СССР: модернизация, культурная преемственность и конфронтация; идеологические установки классовой борьбы, пролетарского интернационализма, развитие культурной и языковой самобытности национальных республик. «Железный занавес» как характеристика взаимодействия с Западным миром.</p> <p>Либеральное реформирование постсоветского пространства после распада СССР. Социальное расслоение и маргинализация населения как социальные проблемы, порожденные распадом СССР.</p> <p>Социальная напряженность и радикализация этно-национальных конфликтов конца 90-х годов XX в. в Российской Федерации и на постсоветском пространстве.</p> <p>Открытость влиянию Запада и ее губительные последствия для российского общества.</p> <p>Многообразие этнических и конфессиональных различий современного российского общества, их правовые гарантии.</p>
--	---

	<p>Российская стратегия национальной консолидации, дистанцирования от Запада и формирования собственной цивилизационной модели, основывающейся на исторической и культурной традиции (преемственность наследия Российской империи и СССР), сохранении традиционных базовых ценностей православия, ислама, буддизма.</p> <p>Теоретическое наследие русских евразийцев как основа современной культурной политики Российской Федерации.</p>
<p>5. Донбасс как модель поликультурного социума: становление и современный экзистенциальный выбор</p>	<p>Донбасс как специфический субкультурный регион.</p> <p>Освоение степного пограничья в XVI-XVIII вв.: от Засечной черты к Новороссии.</p> <p>Политика Российской империи привлечения колонистов в Новороссию и становление Донбасса как полиэтнической общности.</p> <p>Развитие российского индустриального общества на примере Донбасса. Урбанизация и промышленно-городской уклад субкультуры Донбасса. Формы социального взаимодействия, сложившиеся в социокультурном пространстве Донбасса.</p> <p>Мировоззренческие основания единства поликультурного социума Донбасса XX в.: героика трудового и воинского подвига советского народа.</p> <p>Донбасс в контексте современного цивилизационного конфликта: борьба за свою идентичность и историческую память (русский язык, память о Великой Отечественной войне, межнациональная коммуникация солидаризма).</p> <p>Конфронтационное взаимодействие на примере противостояния Донбасса и Украины. Консолидация народа Донбасса как ответ на экзистенциальную угрозу со стороны украинского радикального национализма. Аксиологический антагонизм социокультурной идентичности.</p> <p>Русский Донбасс как пример осуществленного экзистенциального выбора народа.</p>
<p>6. Проблема поликультурности в постиндустриальных обществах: социальная стратификация, социальная мобильность и трудовая миграция в глобальном мире как факторы социального взаимодействия</p>	<p>Культура постиндустриального общества.</p> <p>Современные международные экономические связи, экономический глобализм как фактор унификации культуры и космополитизма.</p> <p>Дестабилизация традиционных обществ и социальная мобильность в глобальном мире как факторы новых форм конфронтационного социального взаимодействия (фактор беженцев и мигрантов в странах Запада).</p> <p>Современные проблемы межнациональных отношений и их исторические корни, межнациональная напряженность и конфликты.</p> <p>Трудовая миграция и проблемы изоляционизма, маргинальности, сохранения социальных связей.</p> <p>Влияние средств массовой коммуникации на социокультурное пространство второй половины XX – первой четверти XXI вв. Развитие современных средств коммуникации информационного общества.</p>

	<p>Коммуникативная цифровизация, ее влияние на политические и социальные процессы в современном мире.</p> <p>Виртуальное социальное пространство как новая реальность. Влияние виртуальной реальности на формы социального взаимодействия современного общества.</p> <p>Понятие сетецентрического общества и новая социальная реальность.</p> <p>Потребительское общество, стандартизация жизненного пространства, «вестернизация» культуры как факторы размыwania этно-национальных начал в современном мире.</p> <p>Поликультурность или «мозаичность» культуры и политика мультикультурализма. Конфронтация, интеграция, ассимиляция, конформизм, толерантность как формы социального взаимодействия в современном мире.</p> <p>Проблема сохранения этнокультурной самобытности.</p>
<p>7. Проблема социокультурной идентичности современной молодежи и молодежные субкультуры: аксиологический аспект</p>	<p>Молодежь как субъект общественного развития и объект социальных влияний.</p> <p>Молодежь – специфическая дифференцированная социально-демографическая общность. Молодежь как историческое явление. Сущность молодежи и ее основные социальные качества. Социальные характеристики молодежи, ее особенности и специфические черты. Молодежное сознание и основные уровни его функционирования.</p> <p>Проблема множественности ценностных миров поликультурного общества и мировоззренческого выбора молодежи.</p> <p>Самореализация и индивидуализация, социальная ответственность, материальное благополучие, семейные ценности – аксиологические смыслы современной российской молодежи. Творческий потенциал молодежи и формы его реализации.</p> <p>Молодежные проблемы и их содержание.</p> <p>Нигилизм и аномия как проявления молодежного сознания.</p> <p>Проблема девиации в молодежной среде.</p> <p>Молодежные движения и молодежная субкультура, ее основные элементы. Внешние проявления субкультурной идентичности в молодежной среде.</p> <p>Государственная молодежная политика Российской Федерации, тенденции и перспективы развития.</p>
<p>8. Личностный аспект взаимодействия в поликультурном обществе и профессиональная деятельность</p>	<p>Социальное взаимодействие на личностном уровне.</p> <p>Понятие социальной среды. Роль среды в формировании личности в понимании философов французского Просвещения.</p> <p>Современная социальная философия о формирующей среде в процессе социального взаимодействия. Концепции социального обмена. Г. Блумер (символический интеракционизм) о понимании социального взаимодействия. Р. Мертон о типах поведения личности: ритуализм, ретретизм, инновационное поведение, конформизм.</p> <p>Альтруизм как социально-нравственная модель личностного поведения.</p>

	<p>Философский коммуитаризм о формирующей роли общества и общности при воздействии на отдельную личность, формировании ценностей, мыслей и мнений индивида.</p> <p>Понятия профессиональной среды и профессиональной культуры. Профессиональная социализация как форма вторичной социализации личности. Модель социально-экономической личности.</p> <p>Социальные контакты, взаимодействия, воздействия.</p> <p>Детерминирующая, корректирующая, организующая функции социальных взаимодействий.</p> <p>Поликультурное многообразие общества и социальное взаимодействие в профессиональной деятельности</p> <p>Кооперация и конкуренция, согласие и конфликт, приспособление и оппозиция, ассоциация и диссоциация как формы социального взаимодействия при организации совместной профессиональной деятельности, их продуктивный и деструктивный характер.</p> <p>Конформизм в профессиональной среде.</p> <p>Межличностный конфликт.</p> <p>Мотивация и ценностные основания профессиональной деятельности. Диалектика целей и средств их достижения в профессиональной деятельности.</p> <p>Создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности.</p> <p>Правая регуляция социального взаимодействия при осуществлении профессиональной деятельности.</p> <p>Этика деловых отношений и профессиональная деонтология как формы регуляции взаимодействия в профессиональной среде.</p>
--	--

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма обучения – очная, курс – 1, семестр – 1

Наименования тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
1. Социальное взаимодействие в поликультурном обществе как междисциплинарное знание: введение в дисциплину	2		1	9	12
2. Мировоззренческие основания цивилизационных различий современного мира. Цивилизационный подход в культурологии, социальной и политической философии	4		4	16	24
3. Конфликтологический подход и теории социального взаимодействия при анализе социальной динамики в современных обществах	2		2	8	12

4. Российское общество как поликультурная и поликонфессиональная общность: история и современность	2		2	8	12
5. Донбасс как модель поликультурного социума: становление и современный экзистенциальный выбор	2		2	8	12
6. Проблема поликультурности в постиндустриальных обществах: социальная стратификация, социальная мобильность и трудовая миграция в глобальном мире как факторы социального взаимодействия	2		2	8	12
7. Проблема социокультурной идентичности современной молодежи и молодежные субкультуры: аксиологический аспект	2		2	10	12
8. Личностный аспект взаимодействия в поликультурном обществе и профессиональная деятельность	1		2	9	12
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	17		17	74	108

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Контрольные вопросы (зачет):

1. Предмет, задачи и структура курса «Социальное взаимодействие в поликультурном обществе».
2. Социальное взаимодействие как базовое понятие современной социологии и психологии. Субъекты и виды социального взаимодействия.
3. Культура в системе общественных отношений, её функции.
4. Мировая культура как синтез национальных, региональных, локальных культур.
5. Культурные традиции, их прогрессивное и реакционное влияние на развитие общества.
6. Основные теоретические концепции исследования культуры.
7. Цивилизационный подход при анализе мирового культурно-исторического процесса, его теории и методологическое значение.
8. Понятие культурного региона. Современная региональная типология культуры (по классификации ЮНЕСКО).
9. Общеметодологические принципы выделения культурных регионов.
10. Основные характеристики Европейско-североамериканского культурного региона.
11. Основные характеристики Дальневосточно-тихоокеанского культурного региона.
12. Основные характеристики Индийского культурного региона.
13. Основные характеристики Арабо-мусульманского культурного региона.
14. Основные характеристики Тропическо-африканского культурного региона.
15. Основные характеристики Латиноамериканского культурного региона.
16. Колониализм и его последствия для этнокультурных процессов в современном мире.
17. Формы межгруппового социального взаимодействия: сегрегация, расовая дискриминация, геттоизация, изоляционизм, интеграция, ассимиляция.
18. Политика международных организаций по вопросам культуры: проблема сохранения культуры малочисленных народов.
19. Кризис международных общественных организаций в вопросах социального взаимодействия: ООН, ЮНЕСКО и «культура отмены».
20. Понятие социальной динамики в социологии, ее субъекты и механизмы.

21. Конфликт как форма социального взаимодействия в марксизме, его роль в развитии общества.
22. Типология конфликтов в теоретическом наследии Л. Козера.
23. Теория солидаризма Э. Дюркгейма.
24. Теория социального действия М. Вебера.
25. Символический интеракционизм как теория социального действия.
26. Аномия как характеристика социального взаимодействия в индустриальном и постиндустриальном обществах.
27. Глобальная цивилизация XXI в. и проблема сохранения культурной самобытности.
28. Конфронтация и консолидация как виды социального взаимодействия в современном поликультурном обществе.
29. Потребительское общество, «вестернизация» культуры как факторы размывания этно-национальных начал в современном мире.
30. Проблема сохранения культурной идентичности. Западноевропейский мультикультурализм и его последствия.
31. Трудовая миграция: проблема культурного взаимодействия и этнический изоляционизм.
32. Средства массовой коммуникации как фактор социального взаимодействия второй половины XX – первой четверти XXI вв..
33. Этапы становление российской государственности как полиэтнической общности.
34. Симбиоз как способ взаимодействия этно-национальных общностей Российской империи.
35. Дискуссия славянофилов и западников о ценностных основаниях и моделях развития русского общества. Теоретики, идеологи, значение.
36. Теоретическое наследие Н. Я. Данилевского и русский панславизм.
37. Вклад Л. Н. Гумилева в теорию евразийства и этнологию.
38. Философия русской идеи и ее аксиологический потенциал.
39. Социальное взаимодействие и национально-культурная политика СССР: пролетарский интернационализм и развитие культурной самобытности национальных республик.
40. Теоретическое наследие русских евразийцев как основа современной культурной политики Российской Федерации.
41. Многообразие этнических и конфессиональных различий современного российского общества, их правовые гарантии.
42. Проблема «Россия – Запад»: социально-политический, религиозный, культурологический, аксиологический контексты взаимодействия. Современная русофобия.
43. Российская стратегия национальной консолидации как форма социального взаимодействия.
44. Становление Донбасса как полиэтнической общности, его этапы.
45. Урбанизация и промышленно-городской уклад субкультуры Донбасса.
46. Межэтническая коммуникация солидаризма на Донбассе: история и современность.
47. Экзистенциальная угроза русской идентичности полиэтнического Донбасса и конфронтационное взаимодействие с украинским радикальным национализмом.
48. Социальное взаимодействие на личностном уровне. Детерминирующая, корректирующая, организующая функции социальных взаимодействий.
49. Современная социальная философия о формирующей среде в процессе социального взаимодействия.
50. Личность в поликультурном обществе: социальные контакты, взаимодействия, воздействия и социализация.
51. Типы поведения личности: ритуализм, ретретизм, инновационное поведение, конформизм в осмыслении Р. Мертона.

52. Социальные характеристики молодежи. Творческий потенциал молодежи.
53. Социальное окружение молодежи: формы и специфика взаимодействия. Проблема нигилизма.
54. Молодежное сознание в сетевом обществе: проблема ценностного выбора и форм самореализации.
55. Проблема идентичности молодежи в поликультурном обществе.
56. Молодежная субкультура и внутригрупповое взаимодействие.
57. Создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности.
58. Этика деловых отношений и профессиональная деонтология как формы регуляции взаимодействия в профессиональной среде.
59. Поликультурное многообразие общества и социальное взаимодействие в профессиональной деятельности.
60. Формы социального взаимодействия в профессиональной деятельности (кооперация, конкуренция, согласие, конфликт, конформизм, оппозиция), их продуктивный и деструктивный характер.

7.2. Темы докладов (рефератов):

1. Социальное взаимодействие: понятие, сущность, типология.
2. Поликультурность как характеристика современного общества.
3. Глобализм как модель экономического взаимодействия в современном мире.
4. Культурная идентичность как фактор этно- и нациогенеза.
5. Специфика социальных взаимодействий и социальных отношений в традиционных обществах.
6. Классические социологические теории М. Вебера и Э. Дюркгейма как теории социального действия и взаимодействия.
7. Работа М. Вебера «Протестантская этика и дух капитализма» в классической социологии и культурологии.
8. Работа Э. Дюркгейма «Суицид» как диагноз кризисного состояния общества индустриального типа.
9. Теория солидаризма Э. Дюркгейма, ее гуманистическое измерение.
10. Символический интеракционизм как социологическая теория: теоретики и проблематика.
11. Соотношение культуры и цивилизации в трудах Ж.-Ж. Руссо.
12. Проблема этногенеза в современной науке.
13. Философия Просвещения как основа универсализма в понимании развития общества.
14. Философия немецкого романтизма о становлении национальной культуры и ее основных элементах.
15. Либерализм как теория и модель социального взаимодействия.
16. Промышленная революция как фактор формирования новоевропейских наций.
17. «Весна народов» как процесс культурно-национального самоопределения народов Европы.
18. Расовая дискриминация, сегрегация, апартеид как формы социального взаимодействия в Западном мире: история и современность.
19. Теория и идеология либерализма как основа модели социального взаимодействия в современном мире.
20. Традиционализм как модель социального взаимодействия.
21. Проблема существования общечеловеческого и национального в культуре.
22. Мультикультурализм как теория и культурная политика: ожидания и социальные последствия.

23. Политика мультикультурализма в Западной Европе как новая форма социального взаимодействия.
24. «Культура отмены» как форма социально-политического воздействия Запада на российское общество.
25. Дискриминация русской культуры и ее ценностно-смыслового потенциала в современном западном мире.
26. Эволюционистская и революционистская парадигмы общественного развития.
27. Конфликтное взаимодействие. Классификация конфликтов.
28. Структура и динамика социального конфликта.
29. Типология социальных конфликтов.
30. Проблема межклассовых конфликтов в современном обществе.
31. Атомизация социальных субъектов как проблема индустриального и постиндустриального обществ.
32. Распространение цифровых технологий и новая социальная реальность.
33. Понятие и явление сетецентрического общества.
34. Виртуальное пространство и новые формы социального взаимодействия.
35. Виртуализация социального пространства и проблема социального взаимодействия.
36. Соцсети как средство самоактуализации молодежи и форма социального взаимодействия: за и против.
37. Проблема сохранения мирового культурного наследия и деятельность международных организаций по вопросам культуры.
38. Маргинализация как социальный процесс и его проявления.
39. Проблема национальной идентичности в теоретической социологии.
40. Межнациональные конфликты и способы их решения.
41. Этнические общности и проблемы этносоциологии.
42. Типы религиозного поведения в обществах современного мира.
43. Проблема религиозных конфликтов в современном обществе.
44. Христианство и культура Запада. Две конфессии одной субцивилизации: исторические формы взаимодействия.
45. Конфликтологическая парадигма в исследовании взаимодействия христианского и исламского миров современной цивилизации.
46. Суннизм и шиизм в исламе. Проблема социокультурного взаимодействия в исламском мире.
47. Христианский декалог как гуманистический идеал социального взаимодействия.
48. Ареал византийско-православной цивилизации: история становления и современность.
49. Полиэтничность и православие как факторы становления Древнерусского государства.
50. Концепт «Москва – Третий Рим» и цивилизационная самобытность России.
51. Западное и восточное христианство. Историческая ретроспектива цивилизационного конфликта.
52. Славянофильство и западничество как социально-философские теории и политические доктрины в России XIX в.
53. Национальный состав Российской империи и проблемы социального взаимодействия XIX – начала XX вв..
54. Полиэтничность как социальная характеристика Новороссии. Историко-социальный контекст.
55. Панславизм как идеология эпохи национально-освободительных движений в Европе XIX в.

56. Работа «Россия и Европа» Н. Я Данилевского и становление цивилизационного подхода в анализе мировой культуры.
57. Теоретическое наследие Л. Н. Гумилева.
58. Евразийство в теоретическом наследии русского философского зарубежья.
59. Классовая борьба как форма социального взаимодействия в СССР 20-х годов XX в.
60. Пролетарский интернационализм как модель советской идентичности и социального взаимодействия в СССР.
61. СССР как многонациональное государство. Культурная политика и социальное взаимодействие.
62. Советская индустриализация как фактор социокультурной идентичности Донбасса.
63. Героика трудового подвига и профессиональная идентичность на Донбассе.
64. Память о Великой Отечественной войне как фактор идентичности Донбасса.
65. Преемственность и новации как формы развития социальной реальности современного российского общества.
66. Молодежь и радикальные социальные движения XX в.
67. Деликвентное поведение личности и молодежные субкультуры.
68. Иметь или быть? Э. Фромм о проблеме аксиологического выбора личности в потребительском обществе.
69. М. Вебер о роли трудовой этики протестантизма в процессе становления буржуазного общества.
70. Проблема самоидентификации молодежи: аксиология трудовой этики и мотивация гедонистического потребления как внутриличностный конфликт.
71. Альтруизм как форма социального взаимодействия личности и социума.
72. Профессиональная деятельность в системе социальной мотивации молодежи.
73. Особенности социализации и самоопределения молодежи. Агенты социального воздействия.
74. Проблема досуга в молодежной среде: девиантное и деликвентное взаимодействия.
75. Социальные гарантии занятости и трудоустройства молодежи как элемент современной молодежной политики.
76. Структура социального взаимодействия в профессиональной среде. Конкуренция и кооперация.
77. Правовые основания социального взаимодействия в профессиональной деятельности.
78. Профессиональные деонтологии как модели должного социального взаимодействия.
79. Проблема межличностного конфликта в трудовом коллективе и способы его преодоления.
80. Морально-нравственные основания социального взаимодействия в трудовом коллективе.

7.3. Тестовые задания по темам:

- Социальное взаимодействие в поликультурном обществе как междисциплинарное знание: введение в дисциплину;
- Мировоззренческие основания цивилизационных различий современного мира. Цивилизационный подход в культурологии, социальной и политической философии;
- Конфликтологический подход и теории социального взаимодействия при анализе социальной динамики в современных обществах;
- Российское общество как поликультурная и поликонфессиональная общность: история и современность;

- Донбасс как модель поликультурного социума: становление и современный экзистенциальный выбор;
- Проблема поликультурности в постиндустриальных обществах: социальная стратификация, социальная мобильность и трудовая миграция в глобальном мире как факторы социального взаимодействия;
- Проблема социокультурной идентичности современной молодежи и молодежные субкультуры: аксиологический аспект;
- Личностный аспект взаимодействия в поликультурном обществе и профессиональная деятельность

7. 4. Подготовка глоссария по темам.

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий и самостоятельной работы (подготовка глоссария), активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, выполнение заданий, тестов и т. п.). По результатам работы в семестре обучающийся, набравший не менее 60 баллов, имеет право получить оценку (зачет). Те, кого набранные баллы не устраивают, дают ответы на контрольные вопросы во время зачета.

Номера тем	Виды работ	Максимальное количество баллов
1-7	Организационно-учебная работа в аудитории	25
	Самостоятельная работа	25
	Решение тестовых заданий	10
	Ответы на контрольные вопросы во время зачета	40
ИТОГО		100

Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в аудиторном фонде факультета иностранных языков ДонГУ (Главный корпус). Для проведения семинарских занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран,

ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Индивидуальные и групповые консультации студентам для проведения самостоятельной работы предоставляются на кафедре философии, находящейся в главном учебном корпусе ДонГУ (ауд. 509).

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, а также учебно-методическое обеспечение, представленное в лаборатории кафедры философии (главный корпус, ауд. 509).

В процессе обучения студенты имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине «Социальное взаимодействие в поликультурном обществе», размещенные в облачном хранилище ФГБОУ ВО «ДонГУ». С использованием ВКС осуществляется текущий контроль знаний студентов, проверка результатов самостоятельной работы и промежуточный контроль (зачет).

10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

10.1. Основная литература

1. Гуманитарное регионоведение: коллективная монография / [Е. В. Андриенко, А. С. Бобровский, В. В. Волошин и др.]; под ред. Е. В. Андриенко. – Донецк: Издательство ООО «НПП «Фолиант», 2019. – 203 с.
2. Зинченко В. Г. Межкультурная коммуникация. От системного подхода к синергетической парадигме [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. – М.: ФЛИНТА, 2021. – 223 с.
3. Полиэтничность как функциональная детерминанта Донбасса в рецепции философской мысли: монография / Под ред. Е. В. Андриенко, Т. А. Андреевой. – Донецк: ДонНУ, 2017. – 159 с.
4. Словарь по межкультурной коммуникации : понятия и персоналии / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе, Г. П. Рябов. – М.: ФЛИНТА, 2021. – 136 с.

10.2. Дополнительная литература

1. Вебер М. Избранное. Образ общества / М. Вебер; пер. с нем. – М.: Юрист, 1994. – 704 с.
2. Вебер М. Избранные произведения: / М. Вебер; сост., общ. ред. и послесл. [с. 736–769] Ю. Н. Давыдова; предисл. П. П. Гайдено [с. 5–41; коммент. А. Ф. Филиппова]; пер. с нем. – М.: Прогресс, 1990. – 804, [1] с.
3. Глобализация и мультикультурализм / [монография] / [Гречко П. К. и др. ; отв. ред. Н. С. Кирбаев] ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Рос. ун-т дружбы народов, Фак. гуманитар. и соц. наук. - Москва : Изд-во Рос. ун-та дружбы народов, 2005 (Тип. ИПК РУДН). – 331с.
4. Дюркгейм Э. Самоубийство: Социол. этюд / Э. Дюркгейм; пер. с фр. А. Н. Ильинского. – СПб.: Союз, 1998. – 496 с.
5. Ерасов Б. С. Социальная культурология: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлениям "Социология", "Культурология" / Б. С. Ерасов. – 3-е изд. доп. и перераб. – Москва: Аспект Пресс, 2000. – 590 с.
6. Здравомыслов А. Г. Межнациональные конфликты в постсоветском пространстве / А. Г. Здравомыслов. – М.: Аспект, 1997. – 286 с.
7. Кармин А. С, Новикова Е. С. Культурология. - СПб.: Питер, 2006. – 464 с.
8. Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс // Избранные труды: Пер. с исп./ Сост., предисл. и общ. ред. А. М. Руткевича. – М.: Издательство «Весь Мир», 1997. – С. 43-163.
9. Павленко Ю. В. История мировой цивилизации / Ю. В. Павленко. – К.: Феникс, 2002. – 760 с.

10. Панарин А. С. Русская культура перед вызовом постмодернизма. – М.: ЦОП Института философии РАН, 2005. – 188 с.
11. Парсонс Т. О структуре социального действия / Талкотт Парсонс; под общ. ред. В. Ф. Чесноковой и С. А. Белановского; пер. с англ. И. Б. Бакштейн и др. – 2-е изд. – М.: Акад. проект, 2002. – 879 с.
12. Сорокин П. А. Главные тенденции нашего времени / П. А. Сорокин; пер. с англ., послесл. и прил. Т. С. Васильевой; РАН; Ин-т социологии. – М.: Наука, 1997. – 352 с.
13. Сорокин П. А. Человек. Цивилизация. Общество / Общ. ред., сост. и предисл. А. Ю. Согомонов; Пер. с англ. – М.: Политиздат, 1992. – 543 с.
14. Франкл В. Человек в поисках смысла. Сборник: Пер. с англ. и нем. / Общ. ред. Л. Я. Гозмана и Д. А. Леонтьева; вст. ст. Д. А. Леонтьева. — М.: Прогресс, 1990. – 368 с.
15. Фромм Э. Иметь или быть? / Эрих Фромм; [пер. с нем. Э. М. Телятниковой]. – М.: Изд-во АСТ, 2012. – 314 с.
16. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций / С. Хантингтон; пер. с англ. Т. Велимеева, Ю. Новикова. – М.: ООО «Издательство АТС», 2003. – 603 с.
17. Целик Т. В. Геофилософия евразийцев: современные параллели // Донецкие чтения 2021: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: Материалы VI Международной научной конференции (Донецк, 26–28 октября 2021 г.). – Том 10: Философские и психологические науки / под общей редакцией проф. С.В. Беспаловой. – Донецк: Изд-во ДонНУ, 2021. – С. 101-104.
18. Целик Т. В. Донецкий характер // Гуманитарное регионоведение: коллективная монография / [Е.В. Андриенко, А.С. Бобровский, В.В. Волошин и др.]; под ред. Е.В. Андриенко. – Донецк: Издательство ООО «НПП Фолиант», 2019. – С.7–20.
19. Целик Т. В. Культурная идентичность и цивилизационный процесс: философско-теоретическое и историческое осмысление // Диалог культур в эпоху глобальных рисков: материалы междунар. науч. конф. и X науч.-теор. Семинара «Инновационные стратегии в современной социальной философии», Минск, 17-18 мая 2016 г. / науч.-ред совет: А. В. Данильченко [и др.]. – Минск : РИВШ, 2016. – С. 73-76.
20. Целик Т. В. Память о Великой Отечественной войне как способ преодоления социальной аномии // Историческая память о Великой Победе как основа духовного единства Донбасса и России (в рамках празднования 75-летия Великой Победы): Материалы Международной научно-практической конференции (Донецк, 1 декабря 2020 г.) / под общей редакцией проф. С.В. Беспаловой. – Донецк: Изд-во ДонНУ, 2020. – С. 256-258.
21. Целик Т. В. Панславизм как романтический национализм. Русские идеологи и концепты // Вестник ДонНУ. Сер. Б: Гуманитарные науки. 2023. – № 4. С. 63-70.
22. Целик Т. В. Полилинейность как модель развития современного мира: теория, теоретики, факты // Донецкие чтения 2022: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: Материалы VII Международной научной конференции, посвящённой 85-летию Донецкого национального университета (Донецк, 27–28 октября 2022 г.). – Том 9: Философские и психологические науки / под общей редакцией проф. С.В. Беспаловой. – Донецк: Изд-во ДонНУ, 2022. – С. 109- 112.
23. Целик Т. В. Русская идея как геофилософия // Восьмой Российский Философский Конгресс - «Философия в полицентричном мире». Секции (I). Сборник научных статей М.: РФО - ИФРАН - МГУ. Издательство “Логос”, ООО «Новые печатные технологии» (Москва), 2020. – С. 861–864.
24. Целик Т. В. Социокультурная идентичность Донбасса : методология и историко-культурный контекст // Полиэтничность как функциональная детерминанта Донбасса в рецепции философской мысли [монография] / под ред. Е. В. Андриенко, Т. А. Андреевой. – Донецк: ДонНУ, 2017. – С. 74–83.
25. Целик Т. В. Социокультурный и геофилософский аспект русской идентичности: исторические судьбы юго-западных областей России // Донецкие чтения 2023: образование,

наука, инновации, культура и вызовы современности: Материалы VIII Международной научной конференции (Донецк, 25–27 октября 2023 г.). – Том 9: *Философские и психологические науки* / под общей редакцией проф. С.В. Беспаловой. – Донецк: Изд-во ДонГУ, 2023. – С119-122.

26. Штомпка П. Социология социальных изменений / П. Штомпка. – Ин-т «Открытое общество»; прогр. «Высш. образование»; пер. с англ. под ред. В. А. Ядова. – М.: Аспект, 1996. – 415 с.

27. Ясперс К. Смысл и назначение истории: Пер. с нем. – М.: Политиздат, 1991. – 527 с.

11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.

2. **eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

3. Научная электронная библиотека **«КиберЛенинка»:** сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

4. Электронно-библиотечная система **«Лань»:** [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: издания Сетевой электронной библиотеки, для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

5. **ЭБС Юрайт:** электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://urait.ru/library/svobodnyy-dostup/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: издания свободного доступа, для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

6. **Электронно-библиотечная система ДонГУ:** сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016 - . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

7. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.

8. **Электронный архив ДонГУ:** раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: свободный.

12. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).